

**TEATRO
LA TARTANA
PRESENTA**

HANSEL & GRETEL



**ÓPERA
INFANTIL**

Para niñas y niños
desde 4 años

latartana.net
proversus.com

Compañía concertada:



Compañía asociada:



DISTRIBUYE



EL ESPECTACULO

La Tartana presenta una obra que cuenta con más de veinte títeres diferentes, jugando con todo tipo de técnicas, tamaños, luces, sombras y colores. Flores que se convierten en hadas, cucos que salen de los troncos de los árboles, caracoles gigantes que juegan con los niños, brujas que vuelan con escobas hasta la luna... Serán muchas las sorpresas que al ritmo ya marcado por la exquisita ópera nos trasladarán a un mundo donde la magia se esconde detrás de cada árbol.

Sinopsis

Perdidos en el bosque, Hansel y Gretel deberán hacer frente a los peligros que acechan, hasta llegar a una fabulosa Casita de Caramelo, donde una terrible bruja les atrapará.

Las páginas del cuento se hacen realidad de una manera muy especial, a través de la ópera de Engelbert Humperdinck.

Datos del espectáculo

Duración: 45 min

Género: Títeres-Actores / Ópera Infantil

Idioma: Alemán / Castellano

Edad recomendada: Infantil a partir de 4 años / Familiar



EL CUENTO

En la época donde los bosques estaban llenos de hadas y de brujas, dos niños se perdieron entre sus árboles.

Él es Hansel y ella es Gretel.

Si, son los mismos de los cuentos.

Si, fueron ellos los que encontraron una casa hecha de chocolate, caramelo y helado.

Si, son los mismos que fueron raptados por una bruja que quería cocinarlos lentamente.

Si, ellos consiguieron engañarla y arrojarla al fuego rescatando a todos los niños que habían sido convertidos en mazapán.

¡Si, si si! Los conocéis.

Pues esta vez podréis vivir la aventura, esta vez, las páginas del cuento se hacen realidad. Y de una manera muy especial, a través de la **ópera** de Engelbert Humperdinck.

Del suelo nacerán enormes árboles que serán el escenario para contar una auténtica historia de aventuras.

Y es que nosotros desde los ojos de estos dos hermanos descubriremos las criaturas del bosque, encontraremos esa casa de caramelos con la que siempre soñamos y venceremos a la bruja malvada.

Con Hansel y Gretel haremos frente a todos nuestros miedos, a la oscuridad, a los animales de la noche y a los monstruos que se llevan a los niños.

La obra cuenta con más de veinte títeres diferentes, jugando con todo tipo de técnicas, tamaños, luces, sombras y colores. Flores que se convierten en hadas, cucos que salen de los troncos de los árboles, caracoles gigantes que juegan con los niños, brujas que vuelan con escobas hasta la luna... Serán muchas las sorpresas que al ritmo ya marcado por la exquisita ópera nos trasladarán a un mundo donde la magia se esconde detrás de cada árbol.

La Tartana presenta así una obra que nos devuelve la cálida sensación de los cuentos unida a la espectacularidad que ofrece el teatro, ofreciéndonos una obra que despertará la emoción en toda la familia.

FICHA ARTÍSTICA

Idea y creación:	La Tartana Teatro
Autores:	Juan Muñoz e Inés Maroto
Actores-Manipuladores:	Carlos Cazalilla y Edaín Caballero
Manipuladores:	Elena Muñoz y Gonzalo Muñoz
Diseño de Marionetas y Creación del Espacio Escénico:	Inés Maroto y Juan Muñoz
Arreglos musicales:	Nacho Córdoba
Diseño Iluminación:	Juan Muñoz
Administración:	Luis Martínez
Producción:	Luis Martínez
Distribución:	PROVERSUS (Isis Abellán)
Ayudante de Dirección:	Inés Maroto
Dirección:	Juan Muñoz
Agradecimientos:	Coline Vergez y Puri Martin González

LA COMPAÑÍA

En 1977 se estrena el primer espectáculo de la compañía de teatro La Tartana, "Polichinela". Este clásico de los títeres de guante anunciaba ya desde el comienzo el interés de esta compañía por el mundo de las marionetas.

A lo largo de esta trayectoria la compañía ha estrenado 37 espectáculos que en furgoneta han viajado por medio mundo y conocido muchos grandes festivales. Su idea fue siempre experimentar con todo tipo de marionetas, jugar con materiales, tamaños, luces y colores. Y a través del trabajo dar vida a los muñecos creados. El resultado han sido obras que ya han quedado en la historia del teatro, además de en la memoria de muchos.

Comenzaron conquistando la calle, sus primeros espectáculos recorrieron las plazas y los parques no solo de los pueblos españoles sino de toda Europa. Así, espectáculos como "Atracciones de Tartana" (1979) o "Pasacalles 80" (1980) fueron sus primeras obras.

El éxito de los espectáculos unidos a las ganas de crecer en el mundillo les dio la fuerza para atreverse a entrar dentro de los teatros. Así han revivido a grandes reyes como "Lear" (1987) o a famosas óperas como "La flauta mágica" (1988).

Desde su espectáculo "La roca y la colina" (1996) la compañía se centra en espectáculos para el público infantil. Donde mezclan la experiencia, la técnica y la calidad de los espectáculos con una tarea pedagógica y educativa. La Tartana ha demostrado que no solo busca contar una historia, sino recrear un mundo. A través de su cuidada estética, tanto la escenografía como los títeres, nos trasladan a escenarios fabulosos.

Después estrenarían "Frankenstein" que se llevaría en 1998 el Premio Max de la Artes Escénicas. Y que cautivaría a todo tipo de público.

Juan Muñoz, director y fundador de la Compañía, es todo un veterano en la profesión. En zancos, disfrazado o a través de sus marionetas ha recorrido infinidad de países con sus espectáculos. Descubrió su pasión por los títeres de la mano de Paco Peralta, uno de los más famosos constructores de marionetas y de espectáculos de teatro. Desde hace unos años está centrado en la construcción y dirección de las obras, a las que sin miedo a innovar siempre añade su sello propio.

En 2005 se une al equipo Inés Maroto, nacida en el mundo de las bellas artes y con una sensibilidad especial con los niños. El nuevo equipo estrenará la fantástica ópera de Ravel “El niño y los sortilegios”. Un proyecto arriesgado por ser ópera para los más pequeños pero que les trajo la satisfacción del éxito. Tres años en gira, este espectáculo recorrió todo tipo de teatros.

A partir de ahí el nuevo equipo se enfrentó a historias como “El Quijote” o “Piratas”. Y más tarde historias propias como “Petshow”, “Historias de derribo” o “Vacamioneta”. Esta última también se llevó un gran abrazo tanto del público como de la crítica. Una preciosa historia contada por un juguetero que va dando vida a los objetos.

El último estreno “Monstruos en la Maleta”, es otro éxito que aún continúa en cartel. Cuenta la historia de dos seres que nacen separados y que tendrán que enfrentarse solos a los retos de la vida, para más tarde encontrarse y aprender a convivir.

La Tartana ha demostrado que sus obras son de gran calidad, mezclando todo tipo de dimensiones, desde el pequeño teatrillo hasta los andamios. También buscan relacionarse con otras disciplinas, incluyendo proyecciones y efectos especiales. Para este despliegue de medios en cada espectáculo trabajan en el escenario cuatro o cinco personas, que con una precisa coordinación y un trabajo que busca perfección, hacen que en cada espectáculo el público no pare de sorprenderse.

Y así La Tartana luchando contra la eterna crisis del teatro y sabiendo que cada aplauso es una victoria sigue creando con ilusión cada nuevo espectáculo. Y todavía les quedan historias que contar, títeres que crear y mundos que explorar.

¡Que se abra el telón que siempre habrá una nueva representación!



I MAGENES



FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: **“HANSEL Y GRETEL”**
Compañía: **LA TARTANA TEATRO**
Duración de la obra: **45 minutos**
Distribución: **PROVERSUS** (Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / isisabellan@proversus.com)
Gerente y Técnico Iluminación: **LUIS MARTÍNEZ** (Tel. 652 328 352 / tartanateatro@hotmail.com)

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

7 m (ancho) x 6 m (fondo) x 4 m (alto).

MAQUINARIA: *Material que debe aportar el teatro*

Cámara negra (imprescindible)

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 mesa programable de al menos 16 canales
 - 16 canales de dimmer
 - Aparatos de Iluminación:
 - 8 PC
 - 11 RC
 - 1 STROBO (*Compañía*)
 - 1 Tomasito (*Compañía*)
 - 3 Porta gobos para RC
- Todos los aparatos con sus Accesorios (Viseras, Chasis, Garras)

SONIDO: *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 Reproductor de cd
- 1 Mesa de sonido
- 1 Micro inalámbrico (*Compañía*)

CAMERINOS: *que debe aportar el Teatro*

2 Camerinos para los actores con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas y tres sillas

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

Secciones	Montaje y Desmontaje	Función
Iluminación	1	1
Sonido	1	1
Carga y Descarga	1	--

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Técnico de luz

HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 4 horas aproxim.

Montaje de escenografía, luz, sonido y maquinaria: 2 h

Dirección de luces: 1 h

Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 1 h

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 20 min.

El desmontaje se hará después de la última función

OTROS ESPECTACULOS EN GIRA

espectáculo
en gira

Monstruos en la maleta / Títeres

Dos cuentacuentos se disputan el escenario para contar su propia historia.

Dos huevos que son separados por el azar.

Dos monstruos que ante la soledad en que se encuentran, deberán aprender a valerse por sí mismos.

Y llegado el ansiado encuentro, deberán aprender a superar sus diferencias y de este modo alcanzar una buena convivencia.

Es nuestra historia un canto a la diversidad, que busca transmitir a los niños y niñas la importancia de respetar la diferencia y trabajar por el bien común.



DISTRIBUCION



Persona de contacto:
ISIS ABELLÁN

C/ Mirto 3 1º (C.P. 28029) Madrid
(+34) 91 506 43 44 / (+34) 606 608 168
isisabellan@proversus.com
www.proversus.com

