



Exposición
EL ARTE DEL
TÍTERE

La Tartana
Teatro

LA TARTANA, 40 AÑOS EN EL ARTE DEL TÍTERE

La Tartana Teatro ha recorrido todos los segmentos de la profesión teatral, con una mirada permanente hacia los títeres, los grandes muñecos y el teatro visual por extensión. Desde el teatro de calle, pasando por espectáculos de vanguardia de gran formato, y una focalización más centrada en los títeres para público joven y familiar en sus últimas etapas.

En 1977 estrena su primer espectáculo, *Polichinela*. La compañía nació con unos objetivos marcados: crear un nuevo lenguaje teatral, conseguir la dramatización de la imagen y utilizar el títere como elemento escultórico en movimiento.

A lo largo de esta trayectoria la compañía ha estrenado más de 40 espectáculos que en furgoneta han viajado por medio mundo y conocido grandes festivales. El resultado han sido obras que ya han quedado en la historia del teatro, además de en la memoria de muchos.



Al frente de la compañía se encuentra Juan Muñoz, marionetista fundador y director de La Tartana, alumno de Francisco Peralta.

La exposición muestra títeres y escenografía de muchos espectáculos. Desde las obras para adultos como *Fausto* (2001) o el más moderno *Don Juan en las sombras de la noche* (2015). También están los espectáculos para público familiar como *Piratas* (2006) o *Historias de derribo* (2009) y los grandes éxitos de la compañía, adaptaciones de las óperas al teatro de títeres como *El niño y los sortilegios* (2004) o *Hansel y Gretel* (2011, aún continua en cartel).

La instalación hace un recorrido por los títeres más emblemáticos de la compañía de una forma interactiva. La búsqueda de la esencia de los títeres y como plasmarlo ha llevado a la compañía a crear un auténtico universo teatral de luz, sonido y movimiento, en cada autómatas o escena mostrada.



Planteamiento de la exposición



Esta exposición busca acercar el arte de los títeres a través de los universos creados por la compañía La Tartana.

Los muñecos se convierten en títeres cuando son capaces de transformarse a través del movimiento y así transmitir una emoción, una historia.

Para conseguir este movimiento se pueden utilizar muchas técnicas.

Estas técnicas se basan en diferentes mecanismos para transmitir el movimiento desde el manipulador hasta la marioneta, algunas son: bunraku, técnica de varillas, guante, de transmisión y mecánica.

La exposición busca en esencia ser interactiva y dinámica. Bajo la premisa del movimiento como elemento básico del teatro de títeres. Este movimiento lo conseguiremos a través de distintas fórmulas, motores, luz, sonido, proyecciones...

Estos imaginarios se encuentran a medio camino entre la fantasía y la realidad y son el resultado de un gran trabajo e investigación donde el títere se concibe desde la plástica y desde la dramaturgia a través del movimiento.

Piezas

Sala de bienvenida

4 fotos tamaño poster de La Tartana en diferentes épocas.

Autómata Polichinela, primer títere de la compañía.

Proyección documental *Construyendo teatro. 40 años de oficio* (duración 60 minutos).

Muñeco diseñado por Paco Peralta, maestro de Juan Muñoz (director de La Tartana).



Instalaciones

Escenas grandes de espectáculos (con luz y sonido): 6

Autómatas eléctricos: 7

Autómatas mecánicos: 5

Muñecos fijos: 8

Instalación (video + muñecos): 1

Recreación taller

Video “El taller de La Tartana”

Bocetos: 42 (en A3)

Muñecos para llevarse un recuerdo: 3
coches planos.



Gymkana de los títeres

Espacio familiar interactivo donde los asistentes podrán descubrir las diferentes técnicas de las marionetas convirtiéndose en titiriteros.

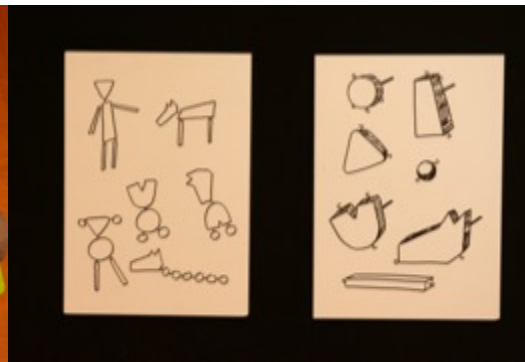
A través de ocho juegos los asistentes descubrirán las distintas maneras de mover los títeres. Estos juegos vienen con paneles con dibujos explicativos. Las técnicas son:

- Hilos
- Guante
- Autómatas
- Varillas
- Transmisión mecánica
- Títeres de mesa estilo bunraku
- Máscaras
- Sombras

¿Te atreves a conocer las distintas técnicas del mundo de la marioneta?

La gymkana de los títeres es un espacio dirigido especialmente a los niños y niñas pero también a los adultos que sean tan curiosos como cuando eran pequeños. Invitamos a la familia entera a recorrer este espacio de experimentación y aprendizaje.

Lo único que se necesita es poner en marcha la imaginación y seguir las indicaciones.



Necesidades

- Espacio: 1000 metros cuadrados
- Tiempo de montaje: 2 días
- Tempo de desmontaje: 1 día
- Personal de carga y descarga durante el montaje y desmontaje.
- Iluminación: 15 puntos de luz independientes, iluminación externa, posibilidad de colgar en las paredes.

Contacto:

Teatro La Tartana SL

C/Camino de labores, 29 Nave 18

28440 Guadarrama (Madrid)

650 11 39 37// 91 854 85 80

Mail: tartanateatro@hotmail.com

Web: www.latartanateatro.com

