



Escuela de verano

La Tartana

Teatro

Construcción de un títere grande

Del 2 al 5 de julio, 10h a 14h
(16 horas)

La mecánica del movimiento

Del 9 al 12 de julio, 17h a 21h
(16 horas)

Precio: 150 euros (existen descuentos)

¿Dónde? La Nave de La Tartana Teatro. Camino de Labores, 29. Guadarrama.
Conexión directa a Madrid. Autobuses 664 y 662 desde Moncloa.

Más información: 918548580 o comunicacion.tartana@gmail.com
<http://latartanateatro.com>

PILI DE GRADO

Organiza: Asociación Cultural Nuevos Públicos

CURSO

CONSTRUCCIÓN DE UN TÍTERE GRANDE Y BÚSQUEDA DEL MOVIMIENTO

De lunes 2 a jueves 5 de julio 2018

Lugar: La Nave de La Tartana. Camino de labores 29. Guadarrama

Horario: 10:00h a 14:00h Duración: 16 horas

Precio: 150 euros (preguntar descuentos)

¿Por qué usamos títeres? ¿Qué nos pueden aportar los muñecos que no pueden los actores u otros recursos?

En este taller se pretende acercar el arte de los títeres de una manera integral desde su diseño y construcción hasta la búsqueda del movimiento. Para ello se fusionan dos disciplinas, la plástica y la teatral. El objetivo es dotar de herramientas para poder investigar en el mundo del objeto.

El curso será absolutamente práctico.

Cada alumno/a construirá su propio títere grande de transmisión directa. Se aprenderá todo el proceso de construcción: modelado y vaciado de la cabeza, pintura, y búsqueda del movimiento. Se pretende dar a conocer este tipo de sistema, como herramienta para investigar todo tipo de posibilidades.

Los alumnos/as una vez finalizado el curso se llevarán tanto el títere como los moldes.



(Durante un curso anterior)

Toda la información de la compañía:
<http://latartanateatro.com>

Más información sobre el curso: 918548580
comunicacion.tartana@gmail.com

ORGANIZA: La Tartana Teatro

Compañía veterana de títeres que cumple 40 años el próximo 2017. En su última etapa se ha especializado en el público infantil donde mezclan la experiencia, la técnica y la calidad de los espectáculos con una tarea pedagógica y educativa.

A través de su cuidada estética, tanto la escenografía como los títeres, nos trasladan a escenarios fabulosos.

En 1998 recibe el mayor galardón de la profesión, el Premio Max de las Artes Escénicas.

Y en el último año ha realizado varias giras internacionales, llegando hasta Guinea Ecuatorial y Cuba.

PROFESORES

Juan Muñoz

Marionetista fundador y director de La Tartana. Alumno del marionetista Paco Peralta, Premio Nacional de Bellas Artes.

Fundador y director del Teatro Pradillo de Madrid. Desde hace unos años está centrado en la construcción y dirección de las obras, a las que sin miedo a innovar siempre añade su sello propio.

Coordinador y profesor de diferentes cursos de títeres que se realizaron en el Teatro Pradillo de Madrid entre los años 1996 – 2013.

Inés Maroto

Procedente de las artes plásticas, pintora y profesora de manualidades en colegios de primaria.

En el año 2003 comienza su colaboración con La Tartana Teatro, aportando su amplio conocimiento dentro de las artes plásticas y el mundo de la infancia. Desde entonces, son 14 los espectáculos que se han visto beneficiados por su trabajo.

Con el paso del tiempo, también ha participado en la concepción y escritura de todos los espectáculos, así como en el desarrollo de diferentes talleres y actividades complementarias que han ayudado al acercamiento del público a la disciplina del títere.

Actualmente también ejerce de Ayudante de Dirección, aportando su experta mirada al trabajo tanto actoral como de manipulación.

La Tartana

Teatro